

Памятка

собственника (пользователя) памятника историко-культурного наследия

Собственник (пользователь) недвижимой материальной историко-культурной ценности обязан **соблюдать** следующие требования статей Закона «Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь» (далее - Закон):

1. В соответствии со ст. 28 Закона изготовить и установить на памятнике за счет собственных средств охранную доску единого образца, утверждённого Министерством культуры Республики Беларусь. Для **комплексных** историко-культурных ценностей охранные доски устанавливаются на всех объектах, входящих в состав историко-культурной ценности.

2. Иметь в наличии следующую документацию:

- учётную карточку и научный паспорт объекта, изготовленные в соответствии с формой, утверждённой Министерством культуры Республики Беларусь (в соответствии со ст. 25 Закона изготавливаются за счёт средств собственника);

- подписанное и зарегистрированное в Министерстве культуры Республики Беларусь охранные обязательство (ст. 44 Закона), которое определяет основные требования к собственнику памятника по его содержанию, использованию и сохранению;

2.3. правоустанавливающие документы, подтверждающие право собственности на памятник историко-культурного наследия (для памятников архитектуры - технические паспорта, акты землепользования, для памятников археологии, братских могил - акты землепользования);

2.4. свидетельство (копия свидетельства) о государственной регистрации юридического лица в собственности которого находится историко-культурная ценность.

3. Неукоснительно соблюдать требования ст.ст. 33, 37 Закона, определяющих порядок и условия проведения ремонтно-реставрационных работ недвижимых материальных историко-культурных ценностей. Все виды ремонтных работ, влекущие изменения внешнего восприятия историко-культурной ценности и окружающего её ландшафта, а также изменения структуры конструкции и внешнего вида фасадов, интерьеров (включая цветовые решения), должны производиться с письменного разрешения Управления по охране историко-культурного наследия и реставрации Министерства культуры Республики Беларусь.

4. Принять меры в соответствии со ст. 29 Закона к разработке проекта зоны охраны материальной недвижимой историко-культурной ценности, не допускать причинения вреда, создания угрозы уничтожения недвижимых материальных историко-культурных ценностей, их окружающей среды и зон охраны, а также не допускать ухудшения технического состояния памятника

или создания угрозы его ухудшения, научно не обоснованных изменений и ухудшения условий восприятия недвижимых материальных историко-культурных ценностей.

5. В соответствии со ст. 52 Закона собственнику материальной недвижимой историко-культурной ценности запрещено отчуждать или иным способом передавать права собственности на историко-культурную ценность без согласования с Министерством культуры Республики Беларусь.

6. Собственникам памятников археологии обеспечивать поддержание надлежащего санитарного состояния территории памятников, осуществить нанесение объектов на карту землепользования, исключить проведение земляных и строительных работ в местах расположения объектов археологического наследия без специального разрешения Института истории Национальной Академии наук Республики Беларусь.

Памятка о требованиях законодательства по охране историко-культурного наследия Республики Беларусь

Статья 15 Конституции Республики Беларусь

Государство ответственно за сохранение историко-культурного и духовного наследия, свободное развитие культур всех национальных общностей, проживающих в Республике Беларусь.

Статья 54 Конституции Республики Беларусь

Каждый обязан беречь историко-культурное, духовное наследие и другие национальные ценности.

Государственная политика Беларуси в сфере культуры направлена:

- на сохранение самобытности культуры белорусского народа и национальных традиций,
- возрождение, сохранение и развитие культурного наследия,
- обеспечение доступности культурных ценностей для всего населения,
- интергацию в систему всемирной культуры на правах равноправного участника.

Охрана историко-культурного наследия представляет собой целую систему мероприятий организационного, правового и экономического характера.

Главным документом в данной сфере является **Закон Республики Беларусь "Об ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь" от 09.01.2006 № 98-3** (далее - Закон).

Историко-культурные ценности - это материальные объекты и нематериальные проявления творчества человека, которые имеют отличительные духовные, художественные и (или) документальные достоинства и которым придан статус историко-культурной ценности (статья 1 Закона).



К материальным историко-культурным ценностям относятся (статья 13 Закона):

- **документальные памятники** (акты государственных органов, иные письменные и графические документы, кинофотодокументы и звукозаписи, древние и иные рукописи и архивы, редкие печатные издания);



Евангелие без сигнатур. Вильно: тип. Мамоницей, 1600 г. (памятник книжной культуры из фондов Национальной библиотеки Беларуси)



Евангелие-апракос. Начало XVI в. Рукопись (памятник книжной культуры из фондов Национальной библиотеки Беларуси)

- **заповедные территории** (топографически обозначенные зоны или ландшафты, созданные человеком или природой);



- **памятники археологии** (древние города, городища, замки, древние стоянки, селища, курганные и грунтовые могильники, отдельные захоронения, некрополи, мавзолеи, древние постройки и иные объекты хозяйственного и производственного назначения, фортификационные и культовые сооружения, инфраструктура сухопутных и водных путей, монетные и другие клады, культурный пласт и т.д.);



- **памятники архитектуры** (здания, сооружения и другие объекты хозяйственного, производственного, военного или культового назначения, отдельные или объединенные в комплексы и ансамбли;



- **памятники истории** (здания, сооружения, а также мемориальные квартиры и иные объекты, связанные с важнейшими историческими событиями, развитием общества и государства, международными отношениями, с развитием науки и техники культуры и быта, с жизнью выдающихся политических, государственных, военных деятелей, деятелей науки, литературы и искусства);

- **памятники искусства** (произведения изобразительного, декоративно-прикладного и других видов искусства).



Критерии отбора материальных объектов и нематериальных проявлений творчества человека для придания им статуса историко-культурной ценности (статья 20 Закона)

Объект должен соответствовать одному из нижеперечисленных критериев:

1.1 они являются:

- *одним из факторов формирования национального менталитета;*
- *редким или ценным свидетельством существования исчезнувшей цивилизации;*
- *эпическим произведением, созданным или существенно переосмысленным и видоизмененным народом Беларуси;*
- *авторским произведением, созданным на территории Республики Беларусь или под влиянием белорусской истории, реальности, менталитета, среды или др. факторов;*
- *выдающимся художественным произведением, шедевром, созданным и (или) признанным за границами Республики Беларусь;*
- *материальным объектом или нематериальным проявлением творчества человека, особенностями образа жизни, характерными только для культуры народа Беларуси;*
- *документальной фиксацией, символом или иным проявлением или обозначением явлений, событий или процессов, которые связаны с историей Республики Беларусь, ее отбелных регионов, водоводов или этнических групп, или имеют международное значение;*
- *выдающимся или оригинальным итогом творческого или научно-технического эксперимента;*
- *редким на территории Республики Беларусь или выдающимся достижением другого народа;*
- *итогом или свидетельством неисследованных процессов;*

захоронением известного человека, братской могилой воинов, борцов, которые погибли за какое-нибудь общее благородное дело и (или) жертв военных действий, вооруженных конфликтов, массовых репрессий;

➤ традиционным топонимическим названием;

1.2 они являются редким или выдающимся примером:

- созданной человеком среды;
- использования в деятельности человека природных факторов и особенностей;
- сооружения или иного произведения, которые имеют типовые особенности, характерные только для культуры народа Беларуси;
- сооружения или иного произведения, предметов быта или предметов иного назначения определенного исторического периода, региона или этнической группы;
- произведения народного творчества определенного исторического периода, региона или этнической группы;
- решения хозяйственных, производственных, фортификационных, организационных и иных вопросов;
- стилистического направления или региональной или этнической особенности, выявленных в любом виде искусства;

1.3. они связаны с:

- событиями или идеями и убеждениями, которые оказали значительное влияние на ход исторического, культурного и (или) духовного развития человека и народа Беларуси;
- жизнью и деятельностью выдающихся личностей планеты и Республики Беларусь;

1.4. они считаются:

- связанными с народными преданиями, легендами, иными эпическими произведениями, народными обрядами;
- материальными объектами, которые имеют выдающиеся особенности;

1.5. они оказали (оказывают) значительное влияние на развитие искусства, духовность общества, мировоззрение людей в определенный исторический период или на территории отдельного региона или этнической группы;

1.6. они содержат в себе неисследованный (не полностью исследованный) культурный пласт.

Решение о необходимости придания материальным объектам статуса историко-культурной ценности может быть принято только в отношении к аутентичному или реставрированному в соответствии с научно-проектной документацией объекту. При этом со времени первоначального создания недвижимого материального объекта должно пройти не менее чем 40 лет и он должен быть полностью или не менее чем на 90% восстановлен в соответствии с историческими данными на прежнем месте.

При поступлении в Министерство культуры обоснованных предложений о придании объекту статуса историко-культурной ценности, представленные материалы рассматриваются на заседании **Белорусской республиканской научно-методической рады по вопросам историко-культурного наследия** при Министерстве культуры Республики Беларусь.

Совет Министров Республики Беларусь принимает решение о придании объектам статуса историко-культурных ценностей, по которым научно-методическая рада дала положительное заключение.

Министерство культуры осуществляет ведение **Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь** в порядке, установленном Советом Министров Республики Беларусь.

В настоящее время Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь включает объекты, статус которых утвержден постановлениями Совета Министров Республики Беларусь от 14.05.2007 № 578, от 03.09. 2008 № 1288, 19.08.2009 № 1088.

Государственный список регистрируется в Государственном регистре информационных ресурсов (постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29.07.2010 № 1129).

Учетные документы на историко-культурные ценности (ст. 25 Закона)

На недвижимой материальной историко-культурной ценности устанавливается **охранная доска** утвержденного образца за счет средств собственника историко-культурной ценности (ч. 5 ст. 28 Закона).

Для обеспечения сохранности недвижимой материальной историко-культурной ценности разрабатывается **проект зон охраны**.

Режимы содержания и использования объектов, установленные в проектах зон охраны, обеспечивают мероприятия по недопущению негативного воздействия на историко-культурную ценность, т.к. являются обязательными для исполнения всеми юридическими и физическими лицами без исключения (статья 29 Закона).

В соответствии со ст. 44 Закона для каждой материальной историко-культурной ценности Министерством культуры определяются индивидуальные условия содержания и использования, устанавливается порядок выполнения работ, иные ограничения деятельности их владельцев (собственников) или пользователей, а также требования по обеспечению их сохранности. Эти требования фиксируются в охранном обязательстве, составленном по форме, утвержденной Министерством культуры, и **подлежат выполнению всеми юридическими, физическими лицами и индивидуальными предпринимателями (собственниками зданий, а также жилых и нежилых помещений)**.

Охранные обязательства входят в пакет документов при оформлении завещаний, договоров купли-продажи, дарения, приватизации и др. сделок с недвижимостью.

В соответствии с Инструкцией "Аб парадку падрыхтоўкі, падпісаньня і рэгістрацыі ахоўнага абавязальства на матэрыяльную гісторыка-культурную каштоўнасьць" (утверждена постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 29.08.2007 № 37) **для заполнения охранного обязательства собственник представляет** копии стр. 22,23,30,31,32,33 общегражданского паспорта (для физических лиц), копию технического паспорта, копии договора купли-продажи, свидетельства на наследство по завещанию или иных документов, которые свидетельствуют о праве собственности на историко-культурную ценность.

Охранные обязательства оформляются в управлении культуры Мингорисполкома (220006, г. Минск, ул. Маяковского, 22/2, каб. 519, тел.223 43 45, факс 223 76 51) в количестве 3-х экземпляров и направляются для подписания и регистрации в Министерство культуры Республики Беларусь (пр. Победителей, 11, каб. 916, 1118, тел. 200 14 16, 200 49 07)

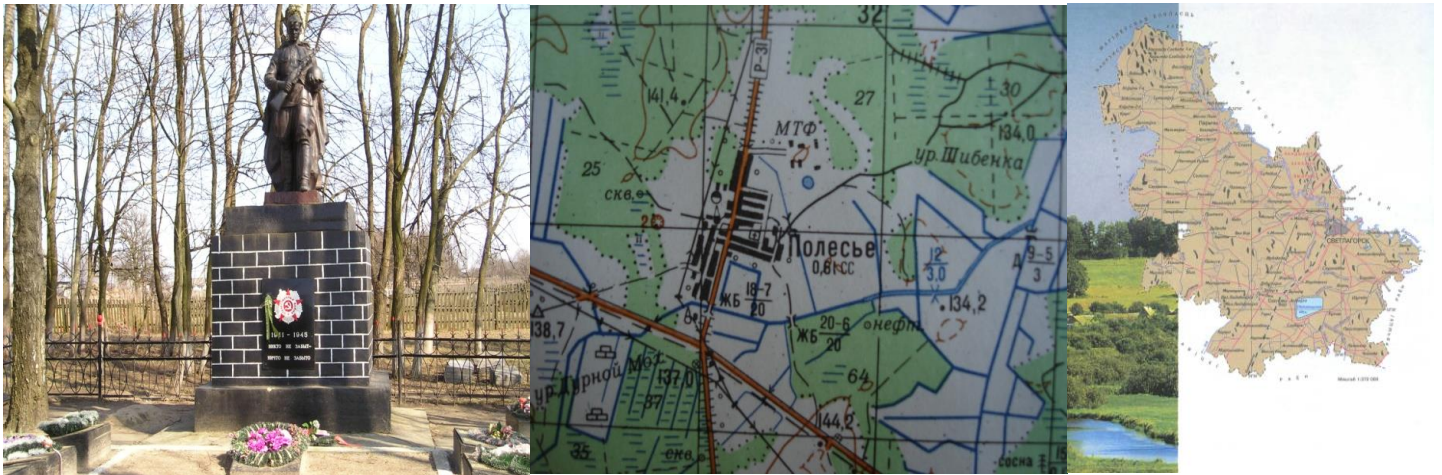
В соответствии со ст. 52 Закона при **отчуждении недвижимого имущества** или иной передаче прав собственности требуется согласование Министерства культуры (пр. Победителей, 11, каб. 922, тел. 200 11 36).

В соответствии со ст. 37 Закона **разработка проектно-сметной документации, проведение земляных работ, ремонтных работ** (в т.ч. замена оконных блоков, заполнений балконов и лоджий, входных групп, установка кондиционеров, антенн, роллет, наружной рекламы, перепланировка и переоборудование помещений для новых функций (магазины, офисы и др., устройство новых оконных и дверных проемов), а также другие действия, которые могут привести к изменению объектов историко-культурного наследия, **выполняются только при наличии разрешения Министерства культуры Республики Беларусь**, которые выдаются в управлении по охране историко-культурного наследия и реставрации (г. Минск, пр. Победителей, 11, каб. 922, приемная/факс 227 42 95, т. 227 39 17, 227 27 69).



Ответственность за нарушение законодательства об охране историко-культурного наследия

[Кодекс Республик Беларусь об административных правонарушениях](#)
[Уголовный кодекс Республики Беларусь](#)



. Кароткае апісанне Пахаваны 1313 воінаў і партызан, якія загінулі ўбаях супраць нямецка – фашысцкіх захопнікаў. Помнік – скульптура воіна з аўтаматамі каскай ўруках. Па ўдакладзеных данних пахавана 1486 воінаў (на .01.06.2004 г.)